

- **Les Génies, ou Les caractères de l'Amour** (ballet de ópera, libreto de Fleury de Lyon), 1736 :
 - **Ritournelle**
 - **Passacaille**
 - **Tambourins**
- Du Dieu qui fait aimer, dúo, 1736
- Tout ce que je vois me rappelle, atribuido a ella, se cree que es de Marie-Elizabeth Cléry .